

1. Internationales Treffen zeitgenössischer Miniaturkunst in der Moselgegend des Grossherzogtum Luxemburg - 2016



ANLAGE 3 : REGLEMENT

1. PROFESSIONELLE KÜNSTLER

Der Ausstellungswettbewerb richtet sich an alle professionellen Künstler/Innen mit Abschluss einer staatlichen bzw. staatlich anerkannten Fachhochschule, Hochschule oder Akademie für Kunst als auch an alle selbständigen professionellen Künstler, die seit mindestens 5 Jahren kontinuierlich künstlerisch tätig und im Kollegenkreis als Künstler anerkannt sind.

2. KUNSTSPARTEN

- a - Gravur
- b - Malerei / Zeichnen
- c - Fotografie
- d - Skulptur / Installation

Der Organisator behält sich das Recht vor die Kunstwerke in die für ihn passende Kunstsparte einzuordnen. Falls eine Änderung in der Zuordnung anfällt wird der Künstler/In über diese benachrichtigt.

Die Kunstwerke sollen mit den eingereichten Fotos übereinstimmen.

Die Künstler/Innen können spartenübergreifende Kunstwerke einreichen, z.B. Gravuren-Installation u.s.w.

3. DIMENSIONEN

Zweidimensionale Kunstwerke :

maximale Dimensionen: 7,5 x 10 cm
maximale Abmasse der Rahmen: A5 (21 x 14,8 cm)
Diese sollen unbedingt mit Aufhänger versehen sein.

Dreidimensionale Kunstwerke :

maximale Dimensionen: 10 x 10 x 10 cm , Sockel inklusive
Die o.g. Dimensionen können auf keinen Fall überschritten werden.

4. PRÄSENTATION

Jedes Kunstwerk muss :

- a. unterschrieben sein ;
- b. auf der Rückseite mit Titel und Pfeil zur Ausrichtung des Werkes versehen sein;
- c. eingerahmt - und mit einem Aufhänger versehen sein;
- d. den Verkaufspreis in Euros angegeben haben.

Falls der Künstler/In keinen Preis angibt, ist ein Mindestpreis von 50 Euro vom Organisator festgelegt; die Werke werden für einen maximalen Wert von 600 Euro versichert.

5. ANMELDUNG / KANDIDATUR

Die Anmeldung für die eingeladenen Künstler/Innen / die Kandidatur der sich bewerbenden Künstler/Innen kann nun per E-mail eingereicht werden.

Die Künstler/Innen können min. 2, max. 3 Werke einreichen. In max. 2 Kunstsparten. Die Anmeldung ist kostenlos.

Thema für 2016: "Come to the river".

5.1. SCHLUSSTERMIN

Anmeldungen nur per E-Mail an: contact@mimo.lu

Schlussstermin: 20. Mai 2016, 24:00:00

5.2. DOKUMENTE

Die Anmeldung / die Kandidatur muss folgende Dokumente beinhalten

- a. ordnungsgemäss ausgefülltes Anmeldeformular,
 - b. Anlage 1 (Legenden)
 - c. ein Foto von jedem Kunstwerk, in JPG, 300 DPI,
 - d. Anlage 2 (der Lebenslauf des Künstlers/In in Form von eines zusammenhängendes Textes in max. 1000 Zeichen)
 - e. Anlage 3: das Reglement, datiert und unterschrieben
- Die Akte soll 10 MB nicht überschreiten.

6. BESTÄTIGUNG / VERWEIGERUNG DER KANDIDATUR

Die Kandidaten/Innen am Freitag 27. Mai 2016 über die Auswahl der Jury per E-Mail benachrichtigt.

7. VERKÄUFERPROVISION

Jedes in der Ausstellung vorgestellte Kunstwerk ist automatisch zum Verkauf freigegeben. Im Falle eines Verkaufes erhält der Organisator 15% des Verkaufspreises ohne Mehrwertsteuer, welcher vom Künstler/In auf dem Anmeldeformular angegeben wurde.

8. DIE JURY

Die Jury besteht aus anerkannten Persönlichkeiten des Kulturwesens. Sie prämiert ein Kunstwerk in jeder Kunstsparte.

Die Entscheidungen der Jury sind unwiderruflich. Falls ein Kunstwerk einen Preis erhält wird der Künstler/In sofort darüber benachrichtigt.

Die Preise werden während der Vernissage angekündigt.

Auswahlkriterien zur Teilnahme sind: die Übereinstimmung der Kunstwerke mit dem gegebenen Thema und den gefragten Abmessungen, die Vollständigkeit der Anmeldung und dass der Künstler/In die unter Artikel 1 erwähnten Kriterien erfüllt.

Die Rolle der Jury besteht darin, Kunstwerke von hoher Qualität auszuwählen um das hohe Niveau dieses ersten internationalen Treffens zeitgenössischer Miniaturkunst zu gewährleisten.

9. PREISE – mit Vorbehalt (werden noch bestätigt)

Folgende Preise sollen verliehen werden:

- 1 "Grand prix " (Spartenübergreifend) : 1 500 Euros
- 4 Auszeichnungen für herausragende Leistung : 750 Euros je Kunstsparte
- 4 Förderungspreise : 250 Euros je Kunstsparte

10. VERVIELFÄLTIGUNGSRECHT

Der Künstler/In gewährt dem Organisator eine nicht ausschliessliche und nicht übertragbare Lizenz, die diesem erlaubt, Abbildungen der Kunstwerke für Promotion und die Kommunikation des Ereignisses zu benutzen. Diese Lizenz hat eine Dauer von 5 Jahren ab der Wahl der Jury.

Der Organisator verpflichtet sich bei jeder Benutzung des Bildes eines Kunstwerkes, den Namen des Künstlers/In, den Titel des Kunstwerkes und das Schaffungsjahr anzugeben.

11. VERSICHERUNG

Der Organisator haftet für die Kunstwerke welche auf dem Ausstellungsort verloren oder beschädigt wurden über einen nicht zu überschreitenden Wert von 600 Euro. Die Verantwortung des Organistors kann nicht für Schäden, die während des Transports zum oder vom Ausstellungsort entstanden sind, beantragt werden.

12. RÜCKSENDUNG DER KUNSTWERKE

Alle unverkaufte Kunstwerke werden den Künstlern/Innen binnen 3 Monate nach Ausstellungsschluss zurückgeschickt. Die Postkosten für die Rückkehr der Kunstwerke werden vom Organisator getragen. Der Organisator haftet nicht für eventuelle Schäden während dem Transport zum oder vom Ausstellungsort.

13. AUSSTELLUNGSDAUER

von Samstag 2. Juli bis Sonntag 4. September 2016

Vernissage: Freitag 1. Juli ab 18h00

14. ABGABE UND VERSAND /DEPOT ET ENVOI

14.1 ABGABE

Die Künstler/Innen deren Wohnsitz gleich oder weniger als 80km von der Ausstellungsstätte entfernt ist, liefern ihre Kunstwerke an den vorhergesehenen Tagen und Zeiten (siehe "Kalender") ab. Der genaue Depositumsort, sowie die Bestätigung ihrer Selektion wird ihnen per E-Mail ab dem 27. Mai 2016 mitgeteilt. Ihre Werke können weder per Post noch mit Spedition eingereicht werden.

14.2 ABGABETERMINE

Montag 27. Juni und Dienstag 28. Juni 2016, von 15h00 bis 19h00

14.3. POSTSENDUNGEN ODER SPEDITION

Die Künstler/Innen deren Wohnsitz über 80km vom Ausstellungsort entfernt ist, können ihre Werke per Post oder Spedition einreichen.

14.4. ABGABETERMIN FÜR DIE PER POST ODER SPEDITION EINGEREICHETEN WERKE

Montag 20. Juni 2016

14.5. TRANSPORTVERSICHERUNG

Die Künstler/Innen versenden ihre Werke auf eigenes Risiko und Gefahr. Ein versicherter Versand wird empfohlen.

15. VERPACKUNGEN

Die Verpackungen sollen professionel, solide und wiederverwendbar sein. Sie werden vom Organisator gelagert und für die Rücksendung der Werke benutzt. Falls die Verpackung eines Kunstwerkes nicht wiederverwendbar sein sollte, wird dieses nicht zurückgeschickt.

16. EMPFANGSBESTÄTIGUNG DER KUNSTWERKE

Alle eingegangenen Kunstwerke werden überprüft.

Ein beschädigtes Kunstwerk kann nicht ausgestellt werden. Der betroffene Künstler/In wird über diesen Zustand informiert. Der Organisator ersetzt auf keinen Fall zerbrochenes Glas und nimmt keine Restauration vor. Eine Empfangsbestätigung der mit der Post oder Spedition versendeten Kunstwerke wird den Künstlern/Innen ab 29. Juni per E-Mail zugeschickt.

17. RÜCKSENDUNG DER KUNSTWERKE

Nach Ablauf der Ausstellung werden die Kunstwerke die mit der Post oder per Spedition zurückgesendet werden sollen, auf etwaige Beschädigungen überprüft und protokolliert.

18. KOMMUNIKATION

Die Kommunikation zwischen Organisator und Künstlern/Innen erfolgt nur per E-Mail. Die Künstler/Innen sind angehalten ihre Personalien ordnungsgemäss im Anmeldeformular anzugeben. Falls die Mail- oder Postadresse der Künstler/Innen falsch, unvollständig oder unlesbar sein sollte ist der Organisator nicht verantwortlich für sich daraus ergebende Schwierigkeiten.

19. VIRTUELLE AUSSTELLUNG

Der Organisator ermöglicht den Künstlern/Innen die Teilnahme an einer online Ausstellung (www.mimo.lu).

Dieses ermöglicht es einem breitem Publikum an der Ausstellung teilzuhaben. Der Organisator verpflichtet sich, die Vervielfältigungsrechte der Künstler/Innen zu respektieren, nur Abbildungen von maximal 72pp zu benutzen und dieses bis zum Ende der Ausstellungslizenz (5 Jahre).

Ich habe alle Klauseln des Reglements gelesen und verstanden und erkläre mich damit einverstanden.

Datum:

Unterschrift :